

УДК 370 186 (07)

# ПОИСК ПУТЕЙ ПРЕОДОЛЕНИЯ КРИЗИСНЫХ ЯВЛЕНИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

**ВОСТРОЙЛОВА Елена Владимировна,**кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей и социальной педагогики,  
Воронежский государственный педагогический университет

**АННОТАЦИЯ.** В статье обозначены кризисные явления в современном отечественном образовании, а также пути выхода из создавшейся ситуации с учетом осмысления педагогических понятий и явлений в контексте культуры, философско-педагогического наследия.

**КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:** кризисные явления в образовании, философско-педагогическое наследие, культурно-образовательная среда, философия Отчего края.

**VOSTROILOVA E.V.,**Cand. Pedagog. Sci., Docent of the Department of General and Social pedagogy,  
Voronezh State Pedagogical University**IN THE SEARCH FOR THE WAYS TO DEAL WITH CRISIS PHENOMENA IN EDUCATION**

**ABSTRACT.** The article considers crisis phenomena in modern Russian education and crisis management taking into account pedagogical notions and phenomena in the context of culture as well as philosophical and pedagogical heritage.

**KEY WORDS:** crisis phenomena in education, philosophical and pedagogical heritage, cultural educational environment, philosophy of native land.

Современные ученые постоянно отмечают наличие кризисных явлений в образовании. «Кризис... современного образования есть следствие исторических, культурологических, экономических, философских и нравственных ошибок на старте и в ходе так называемой модернизации России и образовательной системы; есть следствие кризисного сознания, основывающегося на постулате о радикальной несостоятельности, если не всего, то многого из того, что было сделано в советский период нашего государства» [1, с. 7–11].

Отсюда недоверие к теории воспитания, которая вследствие происходящих в нашей стране социально-политических, экономических, социокультурных перемен «оказалась не способной ответить детям, молодым людям, их родителям и воспитателям на существенные вопросы бытия: как жить достойно? Как обрести личные смыслы жизни? Как изменить негативную воспитательную ситуацию, сложившуюся во многих семьях, образовательных учреждениях, стране в целом?» [2, с. 3–13].

Поиск путей преодоления кризисных явлений в образовании связан, на наш взгляд, с осмыслением педагогических понятий, явлений в контексте культуры.

В этой связи необходимо обратиться к такому понятию, как культурно-образовательная среда (КОС), которая выступает (по Е.П. Белозерцеву) как «носитель богатой, разнообразной, в том числе и противоречивой, информации, воздействующей на разум, чувства, эмоции, веру индивида, а значит, и обеспечивающей возможность его выхода на живое знание. В таком понимании среда предстает в виде некоей лаборатории духовного, социального, профессионального опыта человека, а алгоритм ее бы-

тования синхронизирован с процессом формирования личности.

КОС – это понятие объемное, его содержательные характеристики, его возможности простираются во времени и пространстве и потому целостной среда может быть понята только в трехмерном измерении: мега-, макро-, микро-; предназначена для понимания реального процесса и жизнедеятельности человека; моделирование педагогического сопровождения развития личности детей, учащихся, формирования и достижения конкретных воспитательных задач; обладает разнообразными возможностями как объективной тенденцией развития данного феномена, при этом реальные возможности означают наличие ряда необходимых условий для превращения их в действительность, возможности становятся действительностью тогда, когда наличествует полный набор условий существования и развития КОС. Осмысленные возможности и реальная действительность могут быть использованы для решения воспитательных задач, и тогда речь идет о педагогическом потенциале КОС» [1, с. 7–11].

Человек, осмысливая собственное бытие, совершенствуясь духовно, приходит к пониманию и осознанию таких философско-исторических понятий, как «почва», «корни», «истоки отечественной культуры». Понятие «философия Отчего края» (В. Будаков, В. Варава) направлено на то, чтобы выявить ценные самобытные проявления русского национального самосознания и показать, что оно обладает живой конкретной реальностью, дающей Смысл и Бытие людям, живущим в просторе одной земли, веры и языка. Фундаментальная задача этой философии – постичь работу национальной идеи применительно к каждому региону России («Отчему краю») [3, с. 17].

Информация для связи с автором: [elenavostroilova@mail.ru](mailto:elenavostroilova@mail.ru)

Чтобы как можно более глубоко осознать понятия КОС, философию Отчего края – понятия, особенно значимые на современном этапе поиска путей преодоления кризисных явлений в образовании, необходимо обратиться к отечественному культурному наследию.

Митрополит Евгений (Болховитинов) является, по определению В. Варавы, краеугольным камнем «философии Отчего края» [3, с. 15]. Как справедливо отмечает В. Будаков, Болховитинов – историк милостью Божьей, и его пожизненное внимание к прошлому, знание его через книги и документальные источники уместно дополнять интуитивным чувствованием и постижением былого. В его описании Воронежского края – попытка заглянуть в глубинный колодезь истории, побывать на древнейших дорогах и станах, начать со скифов, сарматов, аланов... [4, с. 10]. Сегодня особенно актуально изучение творчества митрополита Евгения (Болховитинова) в контексте соработничества Церкви и государства. И очень важно, насколько соборным будет данное соработничество, так как во многом оно является ключом к решению назревших в образовании проблем.

Е. Болховитинов, напитавшись идеями Отчего края, создает философский облик края в форме историко-географического образа, в котором раскрываются духовные смыслы родной земли исторически, географически, экономически проявившиеся в данном месте. С какой научной тщательностью, кропотливостью он описывает творческие достижения писателей духовного чина, а также светских писателей, соотечественников и чужестранцев, писавших в России. Сам Е. Болховитинов в «Описании жизни и подвигов преосвященного Тихона, епископа Воронежского и Елецкого» так определяет свою задачу: «Сохранить в памяти имя, жизнь, подвиги, наставления и благотворные деяния мужей благочестивых и добродетельных обязует нас глас совести и Закон Божественный». Соборная взаимосвязь поколений раскрывается в трудах Е. Болховитинова, дальнейшее развитие получают идеи просвещения. Труды Е. Болховитинова выявляют своеобразный стиль русской культуры, что также важно для осмысления путей выхода из сегодняшнего кризиса образования.

Митрополит Евгений заложил основы методологии изучения Отчего края, которая в дальнейшем развилась в фундаментальное краеведение. Описывая монастыри, он выявляет те особенности русской культуры, которые представляют её субстанциональные характеристики. М. Погодин называл Е. Болховитинова основателем отечественной словесности. Митрополит Евгений осознавал, что Слово не только продукт человеческого творчества, но и проявление Божественной Премудрости. Например, с истинной патриотической любовью описан Задонский Богородицкий мужской монастырь. Читая данное описание, вслед за о. Евгением рисуешь мысленно милую сердцу картину малой родины, будто представляешь себя в тех местах: «Сей Монастырь по штатам третьего класса находится в Воронежской губернии в уездном городе Задонске. Местоположение его есть на открытой полугоре или высоком косогоре к реке Дону; отчего по большой Московской и Елецкой дороге видим он верст за 20. Расположение его квадратное, ограда каменная, настоятельские и Казначейские каменные покои в два этажа, лицом обращены на Западную часть к Дону, на верху их посредине выведена Колоколь-

ня.., – далее когда и кем основан монастырь, о его настоятелях, особенностях, – ... Обитель сия в недавние времена особенно прославилась именем Преосвященного Тихона I бывшего Епископа Воронежского, жившего в оной на обещании 13 лет и скончавшегося там в 1783 году августа 20. Добродетели его привлекали к нему при жизни и еще более ныне по кончине привлекают почитателей отовсюду. Везде читаемые его сочинения, одушевленные истинным благочестием и Христианским добродушием, время от времени больше умножают его славу, а от того заимствует некую славу и Обитель, имеющая честь сохранять в себе гроб его» [5, с. 139–141].

Для педагогов, будущих учителей важно осознать, понять, принять философско-педагогическое осмысление КОС, Отчего края, истоки отечественной культуры, где одно из видных мест занимает творчество Е.А. Болховитинова. Как применить в современных условиях накопленный бесценный философско-педагогический отечественный опыт. Безусловно, при подготовке будущих учителей необходимо включать в цикл педагогических дисциплин обозначенный материал. Но не только и не столько должно быть теоретическое осмысление, главное благодатное воздействие на умы подрастающего поколения может быть оказано через практическую подготовку. В рамках таких дисциплин, как «Введение в педагогику и основы самообразования», «История педагогики и образования», «Теория и методика воспитания» и т.д., многие темы посвящены теоретическому, а также практическому осмыслению философско-педагогического опыта. Широкие возможности открывает «Культурно-просветительский практикум». В ходе изучения данной дисциплины со студентами педвуза не только анализируем опыт, ходим на экскурсии, приглашаем интересных людей, но особенно ценен добытый самими студентами материал, который затем перерабатывается, на основе которого создаются видеопрезентации, являющиеся заготовками для воспитательных творческих дел к предстоящей педпрактике в школе, заготовками для творческого отчета на зачете по окончании изучения дисциплины. Такое творческое отчетное занятие проводится нами на базе Дома детского творчества. У студентов формируются умения не только воспроизводить, применять знания, алгоритмы деятельности в стандартной, нестандартной ситуациях, а также умения создавать способы деятельности. Следовательно, повышается мотивация учебной деятельности.

Например, в ходе экскурсии, беседы с клириком Благовещенского кафедрального собора протоиереем Михаилом (Мансуровым) студенты узнают об истории создания Благовещенского собора. Когда же готовят презентацию, то используют, наряду с другими, данные труда Е. Болховитинова «Историческое, географическое и экономическое описание Воронежской губернии». С неподдельным интересом воспитанники Дома детского творчества слушают, узнают малоизвестные для них страницы отечественного философско-педагогического наследия. Будущие учителя с удовольствием рассказывают и о храмах, которые находятся в их родных селах. Подобных примеров можно привести множество.

Таким образом, по сути, преодоление кризисных явлений в образовании начинается с малого, казалось бы, незаметного, когда в душе человека, в его сознании пробуждается желание творить добрые

дела. Будущие учителя, напитавшись благодатными дарами культуры, сами творят её, развивая свой студенческий профессионализм в контексте КОС, философии Отчего края.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Белозерцев Е.П. Возвращаясь к теме триединства отечественного образования / Е.П. Белозерцев // Философия отечественного образования: история и современность. – Пенза : РИО ПГСХА, 2014. – 376 с.
2. Бондаревская Е.В. Гуманитарная методология науки о воспитании / Е.В. Бондаревская // Педагогика. – 2012. – № 7. – С. 3–13.
3. Варава В.В. Митрополит Евгений (Болховитинов) – краеугольный камень «философии Отчего края» / В.В. Варава // Болховитинов – выдающийся ученый XVIII–XIX веков: исследования и материалы. – Воронеж : Истоки, 2004. – 140 с.
4. Будаков В. Великий Воронежец – историк и пастырь / В. Будаков // Болховитинов – выдающийся ученый XVIII–XIX веков: исследования и материалы. – Воронеж : Истоки, 2004. – 140 с.
5. Болховитинов Е.А. Историческое, географическое и экономическое описание Воронежской губернии / Е.А. Болховитинов. – Воронеж : Воронежская обл. типография, 2011. – Вып. 1. – 250 с.